

|                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>Rodzaj dokumentu:</i>              | <b>Zasady oceniania<br/>rozwiązań zadań</b> |
| <i>Egzamin:</i>                       | <b>Egzamin maturalny</b>                    |
| <i>Przedmiot:</i>                     | <b>Język rosyjski</b>                       |
| <i>Poziom:</i>                        | <b>Poziom dwujęzyczny</b>                   |
| <i>Forma arkusza:</i>                 | MJRR-D0-100                                 |
| <i>Termin egzaminu:</i>               | 12 maja 2025 r.                             |
| <i>Data publikacji<br/>dokumentu:</i> | 27 czerwca 2025 r.                          |

## Zasady oceniania zadań zamkniętych oraz zadań otwartych krótkiej odpowiedzi

### Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

### Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1. W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

### Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
  - popełnia błędy, które
    - zmieniają znaczenie wyrazu, np. *что его игра не нравится прохожим* zamiast *что его игра не нравится прохожим* w zadaniu 3.2.
    - powodują, że użyty wyraz nie byłby rozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *скок с тарзаном* zamiast *прыжок с тарзанки* w zadaniu 4.6.
    - powodują, że odpowiedź jest niejasna, dwuznaczna lub wieloznaczna, np. *из-за слуха* zamiast *потому что прошёл слух об указе царя Петра I, что на целых семь лет вводится запрет выдавать замуж астраханских девушек за местных парней* w zadaniu 4.5.
  - używa zapisu odzwierciedlającego brzmienie wyrazu zamiast zapisu w poprawnej formie ortograficznej
  - udziela odpowiedzi, która
    - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *потому что целовались* zamiast *чтобы молодожёны не примёрзли друг к другу губами во время поцелуя* w zadaniu 4.8.
    - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę; nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie, np. *Потому что в метро не было рамок* zamiast *потому что великий музыкант Белл играл в переходе, а не в концертном зале* w zadaniu 3.4.
  - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *Их трудно играть и чтобы они не привлекали внимания прохожих* zamiast *чтобы не привлечь внимание прохожих известными композициями* w zadaniu 3.1.
  - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *Что люди/прохожие бросали серебряные и четвертаки* zamiast *что люди/прохожие бросали четвертаки* w zadaniu 3.3.

- udziela odpowiedzi w języku innym niż wymagany w danym zadaniu, np. *Dlatego że Bell grał w przejściu, a nie w Sali koncertowej. Zamiast потому что Белл играл в переходе, а не в концертном зале* w zadaniu 3.4.
3. Jeżeli lukę należy uzupełnić liczebnikiem, numerem telefonu, godziną lub wyrazem/wyrazami o wysokiej frekwencji w języku rosyjskim, wówczas wymagana jest pełna poprawność zapisu.
  4. Jeżeli lukę należy uzupełnić wyrazem/wyrazami o niskiej frekwencji w języku rosyjskim, dopuszczalne są błędy językowe i/lub ortograficzne, o ile nie zakłócają komunikacji, a odpowiedź wskazuje, że zdający zrozumiał tekst.
  5. Jeżeli lukę należy uzupełnić dłuższym fragmentem tekstu lub zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, kluczowe jest przekazanie komunikatu.

### **Uwaga!**

1. W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad, np. dopuszczające uzgodniony katalog błędów w przypadku danego wyrazu.
2. Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

## Rozumienie ze słuchu

### Zadanie 1.

| Zadanie | Podstawa programowa <sup>1</sup>                                                                                                                                |                                                                                      | Poprawna odpowiedź |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                | Wymagania szczegółowe                                                                |                    |
| 1.1.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><br><i>Zdający rozumie różnorodne wypowiedzi ustne o wysokim stopniu złożoności wypowiedziane również w szybkim tempie [...].</i> | II.5) Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.                            | D                  |
| 1.2.    |                                                                                                                                                                 | II.3) Zdający określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy lub autora wypowiedzi. | C                  |
| 1.3.    |                                                                                                                                                                 | II.5) Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.                            | B                  |
| 1.4.    |                                                                                                                                                                 |                                                                                      | C                  |
| 1.5.    |                                                                                                                                                                 | II.3) Zdający określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy lub autora wypowiedzi. | A                  |

### Zadanie 2.

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                                                             |                                                                                      | Poprawna odpowiedź |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                | Wymagania szczegółowe                                                                |                    |
| 2.1.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><br><i>Zdający rozumie różnorodne wypowiedzi ustne o wysokim stopniu złożoności wypowiedziane również w szybkim tempie [...].</i> | II.5) Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.                            | A                  |
| 2.2.    |                                                                                                                                                                 |                                                                                      | C                  |
| 2.3.    |                                                                                                                                                                 |                                                                                      | C                  |
| 2.4.    |                                                                                                                                                                 | II.6) Zdający układa informacje w określonym porządku.                               | D                  |
| 2.5.    |                                                                                                                                                                 | II.5) Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.                            | D                  |
| 2.6.    |                                                                                                                                                                 | II.3) Zdający określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy lub autora wypowiedzi. | A                  |

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2024 r. poz. 1019).

## Zadanie 3.

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|         | Wymagania ogólne                                                                                                                                                                                                                           | Wymagania szczegółowe                                                                                        |                                                                                  |
| 3.1.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie różnorodne wypowiedzi ustne o wysokim stopniu złożoności wypowiedziane również w szybkim tempie [...].</i>                                                                                | VIII.2) Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym [...]. | II.5) Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.                        |
| 3.2.    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                  |
| 3.3.    | V. Przetwarzanie wypowiedzi.<br><i>Zdający zmienia formę przekazu ustnego [...] tekstów z różnych dziedzin życia i nauki, o różnym stopniu złożoności [...].</i>                                                                           |                                                                                                              | II.9) Zdający rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znaczenia przenośne. |
| 3.4.    | I. Znajomość środków językowych.<br><i>Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...].</i> |                                                                                                              |                                                                                  |

## Uszczegółowienia do zadania 3.

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

## Zadanie 3.1.

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja o tym, że podczas występu w repertuarze Joshua Bell'a nie było współczesnych znanych utworów, żeby one same w sobie nie przyciągały uwagi przechodniów.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)                    |
| их узнаваемость смогла бы вызвать интерес сама по себе |

| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| чтобы не привлекать внимание прохожих известными композициями                                                |
| Джошуа хотел проверить, распознают ли прохожие в нём талант и поймут ли по его игре, что перед ними виртуоз. |
| чтобы известные композиции сами по себе не привлекали внимание прохожих                                      |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt) |                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ради эксперимента                                 | odpowiedzi nie są wystarczająco precyzyjne |
| потому что эксперимент был в другом               |                                            |
| потому что он играл на скрипке                    | odpowieź niezgodna z tekstem               |

### Zadanie 3.2.

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja, że Joshua Bell obawiał się, że jego występ nie podoba się ludziom.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)                    |
|--------------------------------------------------------|
| что его выступление не нравится людям                  |
| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)      |
| что он не нравится прохожим                            |
| что прохожих возмущает/раздражает/злит его присутствие |
| что его игра/концерт не нравится                       |
| что люди не будут останавливаться                      |
| что его присутствие напрягает прохожих                 |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt)        |                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| что у него закружится голова                             | odpowiedzi niezgodne z tekstem                                                |
| что ему кинут мало денег                                 |                                                                               |
| что люди не поймут его музыку                            |                                                                               |
| jego występ nie podoba się ludziom                       | odpowieź w języku innym niż wymagany w danym zadaniu                          |
| что людям не нравится, как он играет, и он не заработает | poprawna odpowiedź, ale uzupełniona elementami, które nie są zgodne z tekstem |
| что ему будет страшно                                    | nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie                                      |

**Zadanie 3.3.**

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja o tym, że Stacy Furukavę oburzyło to, że wielkiemu muzykowi ludzie rzucali tak małe pieniądze.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| что люди/прохожие бросали великому музыканту жалкие гроши                                               |
| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)                                                       |
| что люди/прохожие бросали по ¼ доллара талантливому исполнителю                                         |
| что люди/прохожие бросали четвертаки великому музыканту                                                 |
| что Беллу бросали по 0,25 \$ / гроши / мелочь / мелкие деньги / 0,25 USD / копейки выдающемуся скрипачу |
| люди бросали так мало денег музыканту                                                                   |
| люди недооценили его (игру), бросая гроши                                                               |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt) |                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| то, что прохожие не останавливались               | odpowiedzi niezgodne z tekstem                     |
| что толпа не собралась                            |                                                    |
| люди дали Беллу мало денег                        | odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna        |
| что Белл играл ради денег                         | odpowiedź nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie |

**Zadanie 3.4.**

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja, że autor tekstu nazywa występ wielkiego muzyka Bell'a sztuką bez ramy, ponieważ on grał w miejscu niegodnym wielkiej sztuki.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| Потому что великий музыкант Белл играл в переходе метро, а не в концертном зале. |

| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| потому что талантливый скрипач играл в переходе                                                     |
| Потому что выступление проходило не в концертном зале / вне концертного зала.                       |
| Потому что на высокое искусство не обращают внимания, если оно представлено в обыденной обстановке. |
| Его выступление было не в том месте, не для тех людей.                                              |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt)                                                  |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| потому что предполагалось, что Белл соберёт столько слушателей в переходе, что будет нужна полиция | odpowiedzi niezgodne z tekstem |
| потому что провели аналогичный эксперимент с картинами                                             |                                |

## Rozumienie tekstów pisanych

### Zadanie 4.

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                          |                                                                                   | Poprawna odpowiedź |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                             | Wymagania szczegółowe                                                             |                    |
| 4.1.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] różnorodne wypowiedzi pisemne o wysokim stopniu złożoności [...].</i> | III.9) Zdający rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znaczenia przenośne. | B                  |
| 4.2.    |                                                                                                                              | III.4) Zdający znajduje w tekście określone informacje.                           | D                  |
| 4.3.    |                                                                                                                              | III.7) Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście.       | D                  |
| 4.4.    |                                                                                                                              | III.6) Zdający układa informacje w określonym porządku.                           | A                  |



| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|         | Wymagania ogólne                                                                                                                                                                                                                           | Wymagania szczegółowe                                                                                        |                                                         |
| 4.5.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] różnorodne wypowiedzi pisemne o wysokim stopniu złożoności [...].</i>                                                                                                               | VIII.2) Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym [...]. | III.4) Zdający znajduje w tekście określone informacje. |
| 4.6.    | V. Przetwarzanie wypowiedzi.<br><i>Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego tekstów z różnych dziedzin życia i nauki, o różnym stopniu złożoności [...].</i>                                                                         |                                                                                                              |                                                         |
| 4.7.    | I. Znajomość środków językowych.<br><i>Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...].</i> |                                                                                                              |                                                         |
| 4.8.    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                         |

#### Uszczegółowienia do zadania 4.

#### Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

#### Zadanie 4.5.

W odpowiedzi zdający powinien poinformować, że krążyła pogłoska o zakazie wydawania dziewcząt za mąż za miejscowych kawalerów.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź oczekiwana (1 pkt)                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| прошёл слух, что вводится запрет выдавать замуж девушек / девушкам выходить замуж за местных парней |

| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| потому что прошёл слух, что астраханским девушкам можно будет вступать в брак только с немцами        |  |
| потому что прошёл слух, что в течение семи лет девушкам нельзя будет выходить замуж за местных парней |  |
| из-за указа царя, который запрещал астраханским парням и девушкам жениться друг на друге              |  |
| Они боялись, что не смогут пожениться из-за нового указа                                              |  |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt) |                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| желание быть самыми оригинальными                 | odpowiedzi niezgodne z tekstem             |
| это был флешмоб                                   |                                            |
| они поженились, потому что это было дозволено     | odpowiedzi nie są wystarczająco precyzyjne |
| из-за указа Петра I                               |                                            |
| по причине появления слуха об указе царя Петра I  |                                            |

#### Zadanie 4.6.

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja o tym, że nowożeńcy po złożeniu przysięgi skoczyli na linie / wykonali skok na bungee.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)               |
|---------------------------------------------------|
| прыжок с тарзанки / они прыгнули с тарзанки       |
| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt) |
| прыжок на эластичном / резиновом канате / тросе   |
| прыгнули с высоты на резинке                      |
| банджи-джампинг                                   |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt) |                                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| поднялись на платформе                            | odpowiedzi niezgodne z tekstem                                                 |
| произнесли клятвы                                 |                                                                                |
| bungee/bungy jumping                              | odpowieź w języku innym niż wymagany                                           |
| прыгнули с высоты                                 | odpowieź nie jest wystarczająco precyzyjna                                     |
| по очереди прыгнули с тарзанки                    | poprawna odpowiedź, ale uzupełniona elementem, który nie jest zgodny z tekstem |

#### Zadanie 4.7.

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja o tym, że śluby pary z USA odbywały się w różnych krajach, ponieważ to był warunek umowy, którą oni podpisali.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| это было условие договора, который они подписали                                                                  |
| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)                                                                 |
| потому что это диктовали условия договора, который они подписали                                                  |
| потому что это было условием подписанного ими договора                                                            |
| супруги подписали договор, по которому они должны были устраивать свадьбы в каждой стране, в которой остановились |
| потому что они были «тестировщиками» экзотических свадеб                                                          |
| это была их работа                                                                                                |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt) |                                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| согласно договору / по договору                   | odpowiedzi nie są logicznymi odpowiedziami na pytanie |
| такое было условие / это было условие             |                                                       |
| потому что компания организовала им свадьбу       | odpowiedzi niezgodne z tekstem                        |
| они много путешествовали                          |                                                       |
| потому что они соблюдали традиции разных стран    | odpowiedzi nie są wystarczająco precyzyjne            |
| потому что им надо было отправить отчёт           |                                                       |

#### Zadanie 4.8.

W odpowiedzi zdającego musi pojawić się informacja o tym, że Denise i Mark Daffield-Thomas w trakcie ślubu byli w maseczkach, ponieważ obawiali się, że ich usta przymarzną do siebie podczas pocałunku.

Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

| Odpowiedź <b>oczekiwana</b> (1 pkt)                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| молодожёны боялись, чтобы их губы не примёрзли друг к другу во время поцелуя          |
| Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi (1 pkt)                                     |
| они боялись, что на морозе их губы прилипнут друг к другу, когда они будут целоваться |
| чтобы их губы не примёрзли друг к другу во время поцелуя                              |
| чтобы их губы не прилипли друг к другу на морозе                                      |

| Przykładowe <b>niepoprawne</b> odpowiedzi (0 pkt)                |                                            |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| чтобы не замёрзнуть                                              | odpowiedzi niezgodne z tekstem             |
| чтобы попасть в Книгу рекордов Гиннеса                           |                                            |
| чтобы не целоваться                                              |                                            |
| чтобы защитить себя от заражения                                 |                                            |
| они боялись                                                      | odpowiedzi nie są wystarczająco precyzyjne |
| им пришлось целоваться                                           |                                            |
| потому что в помещении было очень холодно / 43 градуса ниже нуля |                                            |

#### Zadanie 5.

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                          |                                                                           | Poprawna odpowiedź |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                             | Wymaganie szczegółowe                                                     |                    |
| 5.1.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] różnorodne wypowiedzi pisemne o wysokim stopniu złożoności [...].</i> | III.5) Zdający rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | F                  |
| 5.2.    |                                                                                                                              |                                                                           | C                  |
| 5.3.    |                                                                                                                              |                                                                           | E                  |
| 5.4.    |                                                                                                                              |                                                                           | A                  |

**Zadanie 6.**

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                              |                                                                                   | Poprawna odpowiedź |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                                 | Wymagania szczegółowe                                                             |                    |
| 6.1.    | II. Rozumienie wypowiedzi.<br><br><i>Zdający rozumie [...] różnorodne wypowiedzi pisemne o wysokim stopniu złożoności [...].</i> | III.2) Zdający określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy lub autora tekstu. | B                  |
| 6.2.    |                                                                                                                                  | III.8) Zdający odróżnia informacje o faktach od opinii.                           | A                  |
| 6.3.    |                                                                                                                                  | III.1) Zdający określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.                   | C                  |
| 6.4.    |                                                                                                                                  | III.9) Zdający rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znaczenia przenośne. | D                  |

**Znajomość środków językowych****Zadanie 7.**

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    | Poprawna odpowiedź |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                               | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                              |                    |
| 7.1.    | I. Znajomość środków językowych.<br><br><i>Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...].</i> | I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...]. | B                  |
| 7.2.    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | C                  |
| 7.3.    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | B                  |
| 7.4.    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | D                  |
| 7.5.    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | A                  |

### Zadanie 8.

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   | Poprawna odpowiedź                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                       | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                             |                                               |
| 8.1.    | I. Znajomość środków językowych.<br><br>Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...]. | I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...]. | <i>знакомит</i>                               |
| 8.2.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   | <i>помощью / использованием / применением</i> |
| 8.3.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   | <i>посвящены / посвящаются / посвятили</i>    |
| 8.4.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   | <i>мнению / убеждению</i>                     |

### Zadanie 9.

| Zadanie | Podstawa programowa                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    | Poprawna odpowiedź                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                       | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
| 9.1.    | I. Znajomość środków językowych.<br><br>Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...]. | I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...]. | <i>извинился / извинится перед учительницей</i>                                                    |
| 9.2.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    | <i>влюбится в свою соседку</i>                                                                     |
| 9.3.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    | <i>за минуту до отправления / спустя минуту после отправления / через минуту после отправления</i> |
| 9.4.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    | <i>познакомьтесь с новым учеником</i>                                                              |
| 9.5.    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    | <i>привык / привыкнет к трудным условиям</i>                                                       |

**Uwagi do zadań 8. i 9.**

1. Odpowiedź uznaje się za poprawną tylko wtedy, gdy wpisywane wyrazy lub fragmenty zdań są w pełni poprawne gramatycznie i ortograficznie.
2. Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

**Uwagi dotyczące oceniania prac zdających ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: z dysleksją, z dysgrafią, z dysortografią\***

W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tych zadań nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

\* Zasady te obowiązują również w ocenie prac zdających z afazją, z zaburzeniami komunikacji językowej, a także w ocenie prac zdających, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego.

| Zadanie | Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi do zadania 8. |
|---------|---------------------------------------------------------|
| 8.1.    | -                                                       |
| 8.2.    | <i>помощю</i>                                           |
| 8.3.    | <i>пасвящены</i>                                        |
| 8.4.    | -                                                       |

| Zadanie | Przykładowe <b>akceptowane</b> odpowiedzi do zadania 9. |
|---------|---------------------------------------------------------|
| 9.1.    | -                                                       |
| 9.2.    | <i>влюбится в свою саседку</i>                          |
| 9.3.    | <i>за минуту до атправления</i>                         |
| 9.4.    | <i>пазнакомтесь с новым учеником</i>                    |
| 9.5.    | -                                                       |

## Wypowiedź pisemna

### Zadanie 10.

Напишите сочинение на одну из предложенных тем и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данной форме. Объем работы – 300-350 слов. Обведите кружком номер выбранной темы.

1. W ostatnich czasach coraz więcej ludzi decyduje się na zrobienie tatuażu. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:
  - estetycznego
  - zdrowotnego
  - finansowego.
2. W czasopiśmie młodzieżowym zobaczyłeś(-aś) plakat.



Источник: sp-rutki.cba.pl

Napisz artykuł do tego czasopisma, w którym:

- wyjaśnisz, dlaczego problem, który porusza ten plakat, jest aktualny
- przedstawisz swoją opinię na temat środków artystycznych, których użył autor plakatu, aby zwrócić uwagę na problem poruszany przez plakat
- zaproponujesz inne sposoby walki z problemem hejtu.



### **Wymagania ogólne**

- I. Znajomość środków językowych.  
Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...].
- III. Tworzenie wypowiedzi.  
Zdający samodzielnie tworzy [...] złożone, wieloaspektowe, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].
- IV. Reagowanie na wypowiedzi.  
Zdający [...] reaguje w formie złożonego tekstu pisanego w różnorodnych sytuacjach [...].

### **Wymagania szczegółowe (rozprawka)**

- I. Znajomość środków językowych.  
Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...].
- V.6) Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy [...].
- V.8) Zdający stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty [...], kończy wypowiedź konkluzją.
- V.12) Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.
- V.13) Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

### **Wymagania szczegółowe (artykuł)**

- I. Znajomość środków językowych.  
Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych), wykazując się wysokim poziomem ich poprawności [...].
- V.1) Zdający opisuje [...] przedmioty, miejsca i zjawiska.
- V.2) Zdający opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.
- V.6) Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia opinie i poglądy innych osób i ustosunkowuje się do nich.
- V.12) Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.
- V.13) Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
- VII.3) Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
- VII.8) Zdający proponuje [...].
- VIII.1) Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

### **Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:**

- zgodność z poleceniem
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

## Zgodność z poleceniem (elementy treści i formy)

W ocenie zgodności z poleceniem bierze się pod uwagę elementy treści oraz elementy formy, które zostały zrealizowane w wypowiedzi, oraz jakość realizacji tych elementów.

**Elementy treści.** Realizację każdego z sześciu elementów treści ocenia się na skali 2–1–0 zgodnie z TABELĄ A.

TABELA A. Zgodność z poleceniem: elementy treści

| Elementy treści                                                 |                | 2                                                                                                                                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Wstęp: właściwe i adekwatne do tematu rozpoczęcie wypowiedzi | R <sup>+</sup> | teza jest jasna, zgodna z tematem ORAZ argumentacją przedstawioną w rozwinięciu                                                                                                   | teza nie jest w pełni poprawna, np.<br>– teza nie jest w pełni zgodna z tematem ALBO argumentacją przedstawioną w rozwinięciu<br>– teza znacznie odbiega od tematu, ALE jest zgodna z argumentacją przedstawioną w rozwinięciu                               | brak tezy<br><br>teza zawiera poważne usterki, np.<br>– teza jest niezgodna z tematem<br>– teza znacznie odbiega od tematu ORAZ nie jest zgodna z argumentacją przedstawioną w rozwinięciu<br>– teza niejasna, trudna do wskazania<br><br>wstęp niekomunikatywny |
|                                                                 |                | W pełni poprawna teza musi zapowiadać oczekiwaną strukturę rozprawki. Jeśli teza nie zapowiada oczekiwanej struktury rozprawki, może być zakwalifikowana maksymalnie na poziom 1. |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                 | A <sup>+</sup> | wprowadzenie zgodne z tematem ORAZ ciekawe, oryginalne, zachęcające do czytania, np. w formie pytania lub cytatu                                                                  | wprowadzenie nie jest w pełni poprawne, np.<br>– wprowadzenie zgodne z tematem, ale schematyczne<br>– bardziej typowe dla innego typu tekstu (np. rozprawki)<br>– ciekawe, oryginalne, ALE odbiegające od tematu                                             | brak wprowadzenia<br><br>wprowadzenie niezgodne z tematem<br><br>wprowadzenie niejasne<br><br>wprowadzenie niekomunikatywne                                                                                                                                      |
|                                                                 | L <sup>+</sup> | wstęp zgodny z tematem i treścią wypowiedzi ORAZ wskazujący cel/powód pisania listu                                                                                               | wstęp nie jest w pełni poprawny, np.<br>– nie określa celu<br>– określa cel/powód pisania listu, ALE odbiega od tematu<br>– cel nie jest określony jasno<br>– wstęp nie jest zgodny z treścią listu (np. zapowiada poparcie, a opisuje argumenty przeciwnie) | brak wstępu<br><br>wstęp niezgodny z tematem<br><br>wstęp niejasny<br><br>wstęp niekomunikatywny                                                                                                                                                                 |
| 2. Pierwszy element tematu                                      | R<br>A<br>L    | wieloaspektowa ORAZ/ LUB pogłębiona realizacja elementu (np. wsparta przykładami, szczegółowo omówiona)                                                                           | powierzchnowa realizacja elementu, wypowiedzi brak głębi, np.<br>– zdający podaje tylko „listę” argumentów/cech/określeń, żadnego nie rozwijając/uzasadniając;<br>– zdający odnosi się do 1-2 aspektów i omawia je niezbyt szczegółowo                       | brak wypowiedzi                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Drugi element tematu                                         |                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              | wypowiedź bardzo pobieżnie dotycząca tematu, np. zdający podaje tylko jeden argument/cechę/określenie, nie rozwijając go/jej                                                                                                                                     |
| 4. Trzeci element tematu                                        |                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              | wypowiedź nie jest komunikatywna<br><br>wypowiedź nie jest związana z tematem / nie realizuje elementu                                                                                                                                                           |

|                                                                               |                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. Podsumowanie: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi</b> | <b>R<br/>A<br/>L</b> | zakończenie zgodne z tematem ORAZ treścią wypowiedzi;<br>jeżeli zdający powtarza wstęp – czyni to innymi słowami | zakończenie nie jest w pełni zgodne z tematem ALBO treścią wypowiedzi<br><br>zakończenie znacznie odbiega od tematu, ALE jest zgodne z treścią wypowiedzi<br><br>zdający stosuje zakończenie schematyczne (sztapowe), np. ogranicza się do przeformułowania tezy<br><br>zdający powtarza wstęp w zasadzie tymi samymi słowami | brak zakończenia<br><br>zakończenie nie jest komunikatywne<br><br>zakończenie nie jest zgodne z tematem<br><br>zakończenie znacznie odbiega od tematu ORAZ nie jest zgodne z treścią wypowiedzi |
|                                                                               |                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>6. Fragmenty odbiegające od tematu i/lub nie na temat</b>                  | <b>R<br/>A<br/>L</b> | wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu i/lub nie na temat                                      | wypowiedź zawiera dłuższy fragment / nieliczne krótkie fragmenty odbiegające od tematu i/lub nie na temat                                                                                                                                                                                                                     | wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.                                                                                                                                       |

\* R – rozprawka; A – artykuł; L – list formalny

**Elementy formy.** Realizację każdego z czterech elementów formy ocenia się na skali 1–0 zgodnie z TABELĄ B.

TABELA B. Zgodność z poleceniem: elementy formy

| Elementy formy                                 | Forma                | 1                                                                                                                                          | 0                                                         |
|------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>1. Elementy charakterystyczne dla formy</b> | <b>R</b>             | teza jest umiejscowiona we wstępie                                                                                                         | wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1. |
|                                                | <b>A</b>             | wypowiedź jest zatytułowana                                                                                                                |                                                           |
|                                                | <b>L</b>             | wypowiedź zawiera odpowiedni zwrot rozpoczynający i odpowiedni zwrot kończący                                                              |                                                           |
| <b>2. Kompozycja</b>                           | <b>R<br/>A<br/>L</b> | wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny, wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia | wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1. |
| <b>3. Segmentacja</b>                          | <b>R<br/>A<br/>L</b> | tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy (podział na akapity) jest merytorycznie uzasadniony                                        | wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1. |
| <b>4. Długość pracy</b>                        | <b>R<br/>A<br/>L</b> | długość pracy mieści się w granicach 270–390 wyrazów                                                                                       | wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1. |

Uwaga: jedna usterka jest wystarczająca, żeby zakwalifikować pracę na 0 w danym podkryterium.

Ostateczną liczbę punktów za zgodność z poleceniem ustala się na podstawie oceny elementów treści i elementów formy, zgodnie z TABELĄ C.

TABELA C.

| Elementy treści | Elementy formy |       |       |
|-----------------|----------------|-------|-------|
|                 | 4              | 3–2   | 1–0   |
| 12              | 5 pkt          | 4 pkt | 3 pkt |
| 11–10           | 4 pkt          | 3 pkt | 3 pkt |
| 9–8             | 3 pkt          | 2 pkt | 2 pkt |
| 7–6             | 2 pkt          | 2 pkt | 1 pkt |
| 5–4             | 2 pkt          | 1 pkt | 1 pkt |
| 3–2             | 1 pkt          | 0 pkt | 0 pkt |
| 1–0             | 0 pkt          | 0 pkt | 0 pkt |

Przykładowo: za wypowiedź, w której elementy treści oceniono na 7, a elementy formy oceniono na 2, za *zgodność z poleceniem* przyznaje się 2 punkty.

### Uszczegółowienia dotyczące oceniania elementów treści i elementów formy

## ROZPRAWKA

### Temat

W ostatnich czasach coraz więcej ludzi decyduje się na zrobienie tatuażu. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:

- estetycznego
- zdrowotnego
- finansowego.

Rozprawka to wypowiedź, w której zdający rozważa zagadnienie podane w poleceniu, przedstawiając argumenty, wspierając je dodatkowymi wyjaśnieniami oraz/lub przykładami. Typ rozprawki wskazany w poleceniu wymaga od zdającego wyrażenia własnej opinii odnośnie problemu określonego w temacie wypowiedzi, bez konieczności przedstawienia dwustronnej argumentacji („za i przeciw”). W wypowiedzi należy natomiast uwzględnić wskazane w poleceniu aspekty.

Dobrze napisana rozprawka:

- zawiera we wstępie zgodną z tematem, jasno sformułowaną tezę, która zapowiada oczekiwaną strukturę rozprawki
- w rozwinięciu omawia zagadnienie w sposób przejrzysty, logiczny; wszystkie argumenty przedstawione w rozwinięciu konsekwentnie wspierają postawioną tezę
- zawiera podsumowanie zgodne z tezą oraz argumentacją przedstawioną w rozwinięciu
- charakteryzuje się stylem formalnym.

## Teza

1. Aby teza była uznana za w pełni zgodną z tematem, zdający powinien wyrazić swoją opinię na temat podjęcia decyzji o zrobieniu tatuażu.
2. Teza musi zapowiadać oczekiwaną strukturę rozprawki, tj. zdający musi wyrazić swoją opinię / określić stanowisko, jakie zajmuje w sprawie robienia tatuażu, np. *Я считаю, что татуировки могут быть формой искусства, позволяя человеку подчеркнуть свою индивидуальность. Однако они могут негативно влиять на здоровье человека, да и к тому же, это ещё и дорогое удовольствие. / По моему мнению, делать татуировки опасно. Некоторые компоненты в красках для татуировок могут вызывать аллергию, инфекции или воспаление, при этом цена татуировки достаточно высокая, а результат не всегда радует глаз. / Я думаю, что в татуировках нет ничего плохого. Это отдельный вид искусства, очень популярный в настоящее время. Мастера используют одноразовые инструменты, подбирают индивидуальные эскизы, а стоимость стала более доступной, чем была ещё пару лет назад.*
3. Teza nie zapowiada oczekiwanej struktury rozprawki, jeśli np.
  - jest pytaniem, które nie pozwala na określenie, jakie stanowisko zajmuje zdający w kwestii robienia sobie tatuaży, np. *Стоит ли делать себе татуировки?*
  - zdający określa w niej wyłącznie stanowisko innych osób, podczas gdy ma wyrazić własną opinię, np. *Многие говорят, что татуировки портят внешний вид, негативно влияют на здоровье и стоят неоправданно дорого.*
 Taką tezę uznaje się za odbiegającą od tematu.
4. Opisanie problemu, który jest tematem rozprawki, np. stwierdzenie, że coraz więcej ludzi decyduje się na zrobienie tatuażu, nie jest tezą.
5. We wstępie nie wymaga się uwzględnienia podanych w poleceniu aspektów.
6. Stanowisko wyrażone w tezie musi być spójne z treścią rozwinięcia rozprawki. Teza jest kwalifikowana jako „nie w pełni zgodna z argumentacją przedstawioną w rozwinięciu”, jeśli na przykład:
  - zdający pomija w rozwinięciu kwestie zasygnalizowane w tezie, np. uwzględnia w tezie dwa elementy tematu, a w rozwinięciu omawia wszystkie trzy elementy podane w temacie lub tylko jeden z nich, lub w tezie stwierdza, że robienie sobie tatuaży ma zarówno dobre, jak i złe strony, a w rozwinięciu odnosi się wyłącznie do zalet albo wyłącznie do wad takiej decyzji
  - zdający wprowadza w rozwinięciu argumenty, które są sprzeczne z tezą. Jeśli we wstępie zdający uzna, że zrobienie tatuażu jest zjawiskiem pozytywnym, to argumenty powinny wspierać tę tezę. Jeśli w pracy zdający przytacza argumenty przeciwne do postawionej w rozprawce tezy, to powinien uznać je za niezasadne. Podanie argumentów sprzecznych z postawioną tezą jest akceptowane, pod warunkiem że zdający wskazuje na poglądy innych osób po to, żeby wyjaśnić, dlaczego się z nimi nie zgadza, np. *Многие считают татуировки ненужным и иногда даже негативным элементом внешнего вида, ассоциируя их с преступным прошлым или недостатком серьезности, но я не согласен с этим мнением, так как в современном мире отношение к татуировкам меняется.*
7. Rozpatrując zgodność tezy z treścią pracy bierze się pod uwagę jej zgodność z rozwinięciem.
8. Teza, w której kluczowe elementy są niekomunikatywne, jest kwalifikowana jako niezgodna z tematem.

9. Jeżeli zdający stawia dwie różne tezy, to taka teza jest traktowana jako trudna do wskazania.

## Zgodność z tematem

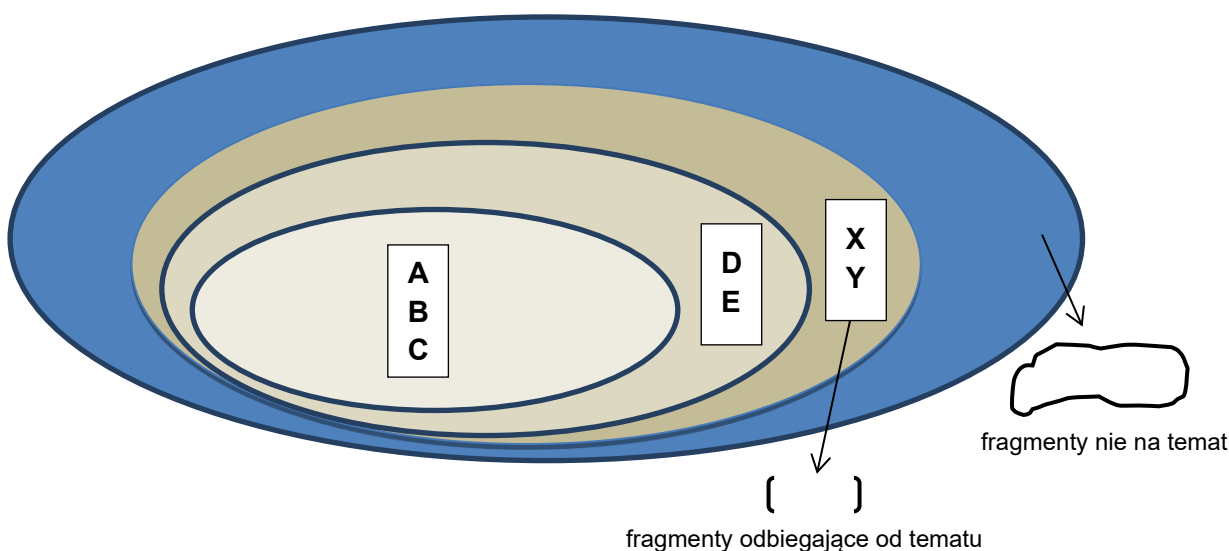
### Temat

W ostatnich czasach coraz więcej ludzi decyduje się na zrobienie tatuażu. Napisz **rozwprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:

- estetycznego
- zdrowotnego
- finansowego.

} elementy tematu

} „główka”



#### 1. Fragmenty wypracowania **zgodne z tematem**:

- ściśle związane z „główką” i elementami tematu (A, B, C)
- ściśle związane z „główką”, ale niezwiązane z elementami tematu (D, E), np.
  - rozważanie na temat kolorowych tatuaży
  - tatuaż jako sposób poszukiwania indywidualności
  - naśladowanie modnych trendów
  - znaczenie tatuowanych symboli
  - wpływ tatuaży na akceptację w społeczeństwie
  - przyczyny robienia tatuaży.

Fragmenty D, E nie są uznawane za realizację elementów tematu.

#### 2. Fragmenty wypracowania **odbiegające od tematu**:

- luźno związane z „główką” oraz przedstawiające argumenty niezwiązane z elementami tematu (X, Y), np.
  - porady, jak otworzyć studio tatuażu
  - opis jednego z tatuaży

- mity i stereotypy o tatuażach
- rodzaje tatuaży
- porady, jak wybrać/usunąć tatuaż.

Takie fragmenty są zaznaczone w pracy zdającego nawiasami kwadratowymi. Jeśli występują w pracy, jest ona kwalifikowana na poziom 1 lub 0 zgodnie z punktem 6. w Tabeli A.

3. Fragmenty wypracowania **nie na temat**:

- w żaden sposób nienawiązujące do „główki” tematu, np.
  - odniesienie do innych sposobów wyrażania siebie
  - zabiegi medycyny estetycznej
  - opis modnych trendów (bez odniesienia się do tatuaży).

Takie fragmenty są otaczane „chmurką”. Jeśli występują w pracy, jest ona kwalifikowana na poziom 1 lub 0 zgodnie z punktem 6. w Tabeli A. Fragmenty te nie są uwzględniane w liczbie wyrazów ani brane pod uwagę w ocenie zakresu i poprawności środków językowych.

4. Jeżeli w wypracowaniu występuje fragment (1–2 zdania), który mógłby zostać uznany za odbiegający od tematu lub nie na temat, ale w pracy pełni funkcję logicznego łącznika, uznaje się go za fragment zgodny z tematem.
5. Jeśli zdający konsekwentnie używa niewłaściwego wyrazu/wyrażenia kluczowego dla pracy, ale argumenty pasują do tematu, taka realizacja danej części pracy jest kwalifikowana na poziom niższy (maksymalnie poziom 1).
6. Jeśli zdający realizuje jeden z elementów tematu we wstępie lub zakończeniu, to dany fragment pracy uznaje się za część rozwinięcia albo za część wstępu/zakończenia. Ten sam fragment pracy nie może być jednocześnie realizacją elementu tematu oraz częścią wstępu/zakończenia.
7. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalne jest wydzielenie wstępu/zakończenia z dłuższego fragmentu i uznanie tego za dwie oddzielne części, ale wtedy segmentacja oceniana jest na 0.
8. Dłuższe niekomunikatywne fragmenty pracy traktuje się jako odbiegające od tematu.
9. Jeśli zdający nadaje tytuł rozprawce, nie bierze się go pod uwagę, oceniając pracę.

**Podsumowanie: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi**

Rozpatrując zgodność zakończenia z treścią pracy, bierze się pod uwagę jego zgodność z rozwinięciem wypowiedzi.



## ARTYKUŁ PUBLICYSTYCZNY

### Temat

W czasopiśmie młodzieżowym zobaczyłeś(-aś) plakat.



Источник: sp-rutki.cba.pl

Napisz artykuł do tego czasopisma, w którym:

- wyjaśnisz, dlaczego problem, który porusza ten plakat, jest aktualny
- przedstawisz swoją opinię na temat środków artystycznych, których użył autor plakatu, aby zwrócić uwagę na problem poruszany przez plakat
- zaproponujesz inne sposoby walki z problemem hejtu.

W **artykule publicystycznym** zdający wyraża swoje stanowisko wobec problemu/zjawiska społecznego, który porusza plakat. Celem artykułu jest rzeczowe przedstawienie omawianej kwestii. Artykuł może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji, komentarze odautorskie, ocenę faktów, elementy opinii oraz może także podejmować próbę kształtowania opinii czytelników.

Dobrze napisany artykuł:

- ma tytuł przyciągający uwagę czytelnika
- zawiera wstęp, w którym autor stara się zachęcić czytelnika do przeczytania tekstu, np. przywołując fakt lub anegdotę, sygnalizując temat artykułu w formie pytania,



używając barwnego języka

- może zawierać pytania zachęcające czytelnika do dalszych rozważań na temat poruszany w tekście
- zawiera zakończenie zgodne z treścią artykułu.

## Wstęp

1. Aby wstęp był uznany za w pełni zgodny z tematem, zdający może, ale nie musi, odnieść się do plakatu opublikowanego w czasopiśmie oraz do problemu, który ten plakat porusza, np. *Недавно я увидел в журнале плакат, который привлёк моё внимание. Он затрагивает актуальную проблему нашего времени – проблему хейта в Интернете. / Проблема хейта является одной из самых актуальных проблем современного общества.*
2. Nie jest wymagane odniesienie się do elementów tematu we wstępie artykułu.

## Elementy tematu

1. Realizując pierwszy element tematu, zdający powinien wyjaśnić, na czym polega aktualność tematyki przedstawionej na plakacie, związanej z problemem hejtu. W swojej pracy zdający może zwrócić uwagę na takie kwestie, jak:
  - wpływ na społeczeństwo
  - wpływ na życie i zdrowie człowieka
  - obniżone poczucie własnej wartości hejtowanego
  - sposób na zdobycie pozycji w sieci, pokazanie znajomym swojej siły
  - odreagowanie swoich niepowodzeń
  - przejaw zazdrości i konkurencji.
2. Aby realizacja drugiego elementu tematu była uznana za poprawną, zdający powinien wyjaśnić, w jaki sposób autor plakatu zwraca uwagę odbiorców na przedstawiony problem. Zdający może odnieść się do takich kwestii, jak np.:
  - wygląd osób przedstawionych na plakacie (podobieństwa i różnice)
  - rękawica boksyerska, która bije przez ekran
  - zadowolenie na twarzach hejterów, gdy ich ofiara jest przestraszona
  - hasło zamieszczone na plakacie.

Jeżeli zdający ogranicza się wyłącznie do opisu plakatu, to taka realizacja tego elementu tematu jest kwalifikowana na poziom niższy.
3. Aby realizacja trzeciego elementu tematu była uznana za poprawną, wymagane jest przedstawienie innych sposobów walki ze zjawiskiem hejtu. Zdający może zaproponować takie akcje, jak np.:
  - programy antyhejtowe w szkołach
  - moderowanie treści przez platformy internetowe
  - tworzenie bezpiecznych przestrzeni online
  - ściganie przestępstw związanych z hejtem
  - promowanie szacunku i tolerancji w sieci
  - edukacja i świadomość użytkowników
  - wspieranie ofiar hejtu
  - zwalczanie anonimowości jako osłony dla agresji
  - promowanie pozytywnych zachowań online i offline.

## Zgodność z tematem

W czasopiśmie młodzieżowym zobaczyłeś(-aś) plakat.



„główka”

Источник: sp-rutki.cba.pl

Napisz artykuł do tego czasopisma, w którym:

- wyjaśnisz, dlaczego problem, który porusza ten plakat, jest aktualny
- przedstawisz swoją opinię na temat środków artystycznych, których użył autor plakatu, aby zwrócić uwagę na problem poruszany przez plakat
- zaproponujesz inne sposoby walki z problemem hejtu.

elementy tematu

### 1. Fragmenty wypracowania **zgodne z tematem**:

- ściśle związane z „główką” tematu i elementami tematu (A, B, C)
- ściśle związane z „główką”, ale niezwiązane z elementami tematu (D, E), np.
  - uwagi na temat właściwego zachowania w sieci
  - okoliczności stworzenia/zobaczenia plakatu
  - motywacja hejterów
  - charakterystyka grup najczęściej hejtowanych
  - hejt a konstruktywna krytyka
  - jak rozpoznać hejt.

Fragmenty D, E nie są uznawane za realizację elementów tematu.

2. Fragmenty wypracowania **odbiegające od tematu**:

- luźno związane z „główką” oraz przedstawiające argumenty niezwiązane z elementami tematu (X, Y), np.
  - problem agresji we współczesnym społeczeństwie niezwiązanej z hejtem
  - umieszczenie komentarzy w internecie (nie koniecznie złośliwych i obrażających, np. pozytywne komentarze pod zdjęciami znajomych, gwiazd itd., dawanie lajków).

Takie fragmenty są zaznaczane w pracy zdającego nawiasami kwadratowymi. Jeśli występują w pracy, jest ona kwalifikowana na poziom 1 lub 0 zgodnie z punktem 6. w Tabeli A.

3. Fragmenty wypracowania **nie na temat**:

- w żaden sposób nienawiązujące do „główki” tematu, np.
  - zalety korzystania z internetu
  - relacja z akcji szkolnej niezwiązanej z problematyką hejtu.

Takie fragmenty są otaczane „chmurką”. Jeśli występują w pracy, jest ona kwalifikowana na poziom 1 lub 0 zgodnie z punktem 6. w Tabeli A. Fragmenty te nie są uwzględniane w liczbie wyrazów ani brane pod uwagę w ocenie zakresu i poprawności środków językowych.

4. Jeżeli w wypracowaniu występuje fragment (1–2 zdania), który mógłby zostać uznany za odbiegający od tematu lub nie na temat, ale w pracy pełni funkcję logicznego łącznika, uznaje się go za fragment zgodny z tematem.
5. Jeśli zdający konsekwentnie używa niewłaściwego wyrazu/wyrażenia kluczowego dla pracy, ale argumenty pasują do tematu, taka realizacja danej części pracy jest kwalifikowana na poziom niższy (maksymalnie poziom 1).
6. Jeśli zdający realizuje jeden z elementów tematu we wstępie lub zakończeniu, to dany fragment pracy uznaje się za część rozwinięcia albo za część wstępu/zakończenia. Ten sam fragment pracy nie może być jednocześnie realizacją elementu tematu oraz częścią wstępu/zakończenia.
7. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalne jest wydzielenie wstępu/zakończenia z dłuższego fragmentu i uznanie tego za dwie oddzielne części, ale wtedy segmentacja oceniana jest na 0.
8. Dłuższe niekomunikatywne fragmenty pracy traktuje się jako odbiegające od tematu.

**Podsumowanie: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi**

Rozpatrując zgodność zakończenia z treścią pracy, bierze się pod uwagę jego zgodność z rozwinięciem wypowiedzi.

### **Spójność i logika wypowiedzi**

W ocenie spójności i logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna, funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami i nie zawiera fragmentów, które są sprzeczne z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania.

|       |                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 pkt | Wypowiedź zawiera najwyżej 2 usterki w spójności ORAZ/LUB w logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu.   |
| 1 pkt | Wypowiedź zawiera od 3 do 5 usterek w spójności ORAZ/LUB w logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu.    |
| 0 pkt | Wypowiedź zawiera 6 lub więcej usterek w spójności ORAZ/LUB w logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu. |

Jeśli w pracy występuje dłuższy fragment (np. dłuższe zdanie lub 2–3 krótkie zdania), który jest niejasny/niekomunikatywny, przyznaje się 1 punkt; jeśli takich fragmentów jest więcej, przyznaje się 0 punktów.

### **Dodatkowe uwagi dotyczące oceniania spójności i logiki wypowiedzi**

1. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać, na przykład z:
  - braku połączenia między częściami tekstu, np. odwoływanie się do czegoś, co nie jest wcześniej wspomniane
  - nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny)
  - błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują zakłócenie komunikacji, np. sprawiają, że odbiorca gubi się, czytając tekst
  - przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania (jeśli nie ma w pracy żadnego uzasadnienia/kontekstu tłumaczącego taką właśnie realizację danego podpunktu).
2. Brak podziału na akapity nie prowadzi automatycznie do obniżenia punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
3. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności/logice, należy przyznać 2 punkty w tym kryterium.
4. Jako usterki w spójności/logice egzaminator oznacza te fragmenty, w których gubi się, czytając tekst. Błędy językowe i ortograficzne mogą powodować zaburzenie spójności i logiki, ale wiele zależy od kontekstu wypowiedzi. Ten sam błąd może w mniejszym lub większym stopniu zaburzać zrozumienie tekstu. Może on wpływać na ocenę spójności i logiki i/lub przekazania komunikatu.
5. Błędy logiczne mogą często wynikać z niewystarczającego kontekstu w treści pracy, braku kluczowego elementu do uzasadnienia stwierdzenia, które samo w sobie jest sprzeczne z zasadami logiki.
6. Wyrazy napisane po polsku lub w języku innym niż język egzaminu egzaminator zaznacza jako błędy w spójności, jeśli w znacznym stopniu utrudniają zrozumienie

komunikatu. Jeśli komunikacja nie jest zaburzona, podkreśla je jedynie jako błędy językowe.

7. Jeśli praca (lub jej obszerne fragmenty) jest w znacznej większości niespójna/ niekomunikatywna/niezrozumiała dla odbiorcy, egzaminator może zaznaczyć całość pracy (lub dany fragment) „pionową falą” na marginesie i nie podkreślać poszczególnych zaburzeń. Jednocześnie w takiej pracy oznacza się błędy.

### **Zakres środków językowych**

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie i precyzję środków leksykalnych oraz struktur gramatycznych użytych w wypowiedzi.

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo szeroki zakres środków językowych</li> <li>• ogólna wysoka naturalność, różnorodność frazeologiczna oraz precyzja użytych środków językowych</li> <li>• styl stosowny i jednolity</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• szeroki zakres środków językowych</li> <li>• dość liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych</li> <li>• styl stosowny i jednolity LUB sporadyczne niedociągnięcia w stosowności i/lub jednolitości stylu</li> </ul>                                                                                                                                   |
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadowalający zakres środków językowych</li> <li>• w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości</li> <li>• styl stosowny i jednolity LUB w pracy występuje kilka fragmentów, których styl jest niestosowny i/lub które zaburzają jednolitość stylu</li> </ul> |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ograniczony zakres środków językowych</li> <li>• głównie struktury o wysokim stopniu pospolitości</li> <li>• w pracy występuje kilka fragmentów, których styl jest niestosowny i/lub które zaburzają jednolitość stylu LUB styl niemożliwy do określenia ze względu na ograniczenia w zakresie środków językowych</li> </ul>                                                                                                           |
| 0 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo ograniczony zakres środków językowych</li> <li>• wyłącznie struktury o wysokim stopniu pospolitości ALBO</li> <li>• zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia</li> <li>• styl w znacznej mierze niestosowny i/lub niejednolity LUB styl niemożliwy do określenia ze względu na ograniczenia w zakresie środków językowych</li> </ul>                                                         |

Praca może otrzymać wskazaną w tabeli liczbę punktów, jeśli spełnia wszystkie wymagania określone dla danej kategorii punktowej. Jeśli spełnia je tylko częściowo, jest kwalifikowana na poziom niższy, np. praca, która charakteryzuje się szerokim zakresem leksyki, ale zadowalającym zakresem struktur gramatycznych, otrzymuje 2 punkty.

Pod pojęciem „bardzo szeroki zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się bardzo zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B2+ (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „szeroki zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B2+ (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „zadowalający zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B2+, które umożliwiają zdającemu w miarę swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się mało zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne, często poniżej poziomu B2+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały głównie proste środki językowe.

Pod pojęciem „bardzo ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne znacznie poniżej poziomu B2+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały jedynie proste środki językowe.

Przez „naturalność” rozumie się charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń. Pod pojęciem „precyzji” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *хороший, интересный*, stosowanie typowych dla danego języka związków wyrazowych oraz struktur gramatycznych precyzyjnie pasujących do danej sytuacji komunikacyjnej (np. *модерация данных, общение с ровесниками, проблема хейта, проблема анонимности данных в Сети, средство самовыражения, негативное влияние на здоровье, соответствующее поведение в сети, быть эстетически привлекательным*).

Przez „stosowność” stylu rozumie się dostosowanie przez zdającego środków językowych do wybranej formy wypowiedzi, celowość zastosowanych konstrukcji składniowych i jednostek leksykalnych. Styl niestosowny to np. styl zbyt metaforyczny lub zbyt bliski stylowi potocznemu w odmianie mówionej. Przez „jednolitość” stylu rozumie się konsekwentne posługiwanie się jednym, wybranym stylem. Mieszanie różnych stylów wypowiedzi uznaje się za uzasadnione, jeśli jest funkcjonalne (tzn. czemuś służy). Styl uznaje się za niejednolity, jeżeli zdający miesza bez uzasadnienia różne style wypowiedzi, np. w tekście rozprawki występują fragmenty nazbyt potoczne, z wtrętami ze stylu urzędowego.

Do zakresu środków językowych zalicza się środki leksykalne oraz struktury gramatyczne użyte poprawnie lub z drobnymi błędami, np. ortograficznymi, pod warunkiem że zdający stosuje te struktury odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej, a kontekst, w którym ich użyto, jest jasny i zrozumiały dla odbiorcy, np. *Мне очень панравился плакат*.

**Poprawność środków językowych**

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne. Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą tabelą.

| Poprawność językowa<br>(leksykalno-gramatyczna) | Poprawność zapisu (ortograficzna, interpunkcyjna) |                          |                                       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
|                                                 | sporadyczne błędy zapisu                          | dość liczne błędy zapisu | liczne LUB bardzo liczne błędy zapisu |
| sporadyczne błędy językowe                      | 4 pkt                                             | 3 pkt                    | 2 pkt                                 |
| dość liczne błędy językowe                      | 3 pkt                                             | 2 pkt                    | 1 pkt                                 |
| liczne błędy językowe                           | 2 pkt                                             | 1 pkt                    | 0 pkt                                 |
| bardzo liczne błędy językowe                    | 1 pkt                                             | 0 pkt                    | 0 pkt                                 |

1. W razie wątpliwości w sytuacjach granicznych o zakwalifikowaniu pracy na poziom niższy lub wyższy decyduje „waga” błędów oraz ich wpływ na komunikację.
2. Błędy interpunkcyjne są traktowane jako mniej istotne niż błędy ortograficzne.
3. W wypowiedziach zdających, którym przyznano dostosowanie polegające na nieuwzględnianiu błędów zapisu, w przypadku bardzo licznych błędów językowych, które nie zakłócają komunikacji lub sporadycznie zakłócają komunikację, przyznaje się 1 punkt. Jeżeli błędy językowe są bardzo liczne i często zakłócają komunikację, przyznaje się 0 punktów.
4. W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (nie ma potrzeby liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu dłuższego.



## Oznaczanie błędów w wypowiedziach pisemnych

Błędy oznacza się tylko w wypowiedzi zdającego stosując oznaczenia podane w tabeli; nie oznacza się rodzaju błędu na marginesie.

| RODZAJ BŁĘDU                                   | SPOSÓB OZNACZENIA                                                                               | PRZYKŁAD                                                              |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)        | podkreślenie linią prostą                                                                       | Marek <u>lubić</u> czekoladę.                                         |
| błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu       | znak √ w miejscu brakującego wyrazu                                                             | Marek √ czekoladę.                                                    |
| błąd ortograficzny                             | otoczenie wyrazu kołem                                                                          | Słońce <u>gżeje</u> .                                                 |
| błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie | podkreślenie linią prostą i otoczenie kołem                                                     | Słońce <u>gżać</u> w lecie.                                           |
| błędy w spójności/logice                       | podkreślenie linią falistą                                                                      | Założyłem kurtkę, <u>bo było gorąco</u> .                             |
| fragment odbiegający od tematu                 | objęcie nawiasami kwadratowymi                                                                  | [Fragment odbiegający od tematu.]                                     |
| fragment nie na temat                          | otoczenie ciągłą linią                                                                          | <u>Fragment nie na temat.</u>                                         |
| błędy interpunkcyjne                           | otoczenie zbędnego znaku kółkiem<br>znak √ w kółku w miejscu brakującego znaku interpunkcyjnego | Było ciepło <u>,</u> i deszczowo.<br>Zrobiłem to <u>√</u> ponieważ... |

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą.

Usterki w spójności i logice występujące pomiędzy akapitami mogą być zaznaczane „pionową falą” na marginesie.

## Uwagi dodatkowe

- Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
  - nieczytelna LUB
  - całkowicie niezgodna z poleceniem/tematem LUB
  - niekomunikatywna dla odbiorcy LUB
  - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
- Praca napisana niesamodzielnie, np. zawierająca fragmenty odtworzone z podręcznika, lub innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane z arkusza egzaminacyjnego lub



od innego zdającego, jest powodem do unieważnienia części pisemnej egzaminu z języka obcego. W przypadku stwierdzenia podczas przeprowadzania egzaminu lub podczas sprawdzania pracy egzaminacyjnej niesamodzielnego rozwiązywania przez zdającego zadań zawartych w arkuszu egzaminacyjnym dyrektor komisji okręgowej, w porozumieniu z dyrektorem Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, unieważnia zdającemu część pisemną egzaminu maturalnego z danego przedmiotu.

3. Jeżeli wypowiedź zawiera **mniej niż 240 wyrazów**, jest oceniana wyłącznie w kryterium zgodności z poleceniem. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium zgodności z poleceniem, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
5. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), przyznaje się 0 punktów w każdym kryterium.
6. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium zgodności z poleceniem, we wszystkich pozostałych kryteriach można jej również przyznać maksymalnie po 1 punkcie. W takich pracach oznacza się błędy.
7. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach zdających, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu maturalnego* w danym roku szkolnym. Takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracach zdających z dysleksją, z dysgrafią i z dysortografią to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych. Zasady te obowiązują również w ocenie prac zdających z afazją, z zaburzeniami komunikacji językowej, a także w ocenie prac zdających, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego.
8. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *фильм, группа*, np. *сериал „Przyjaciele”, журнал „Świat Dysku”*.  
Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż język egzaminu i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy, np. *Я читаю Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy. Oprócz tego całe wyrażenie podkreślane jest linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.
9. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
10. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.

11. Jeżeli zdający umieścił w pracy adnotację *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.

### **Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach zdających**

1. Liczone są wyrazy oddzielone spacją, np. *на озере* (2 wyrazy), *в большом городе* (3 wyrazy), *10.01.2025* (1 wyraz), *10 января 2025* (3 wyrazy).
2. Jako jeden wyraz liczone są
  - wyrazy łączone dywizem, np. *из-за, Санкт-Петербург, по-моему*
  - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. МГУ, СПИД
  - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
  - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
3. Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XX* (1 wyraz), *XX век* (2 wyrazy).
4. Podpis nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
5. Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. emotikony).
6. Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu, np. *Я читаю Новые Горизонты*. (4 wyrazy).