

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO  
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **17 maja 2019 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**  
CZAS PRACY: **120 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania<br>kryteriów oceniania   |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia<br>zaznaczeń na kartę |

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10).  
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJF-P1\_1P-192

**NOWA FORMUŁA**

**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z młodym muzykiem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Quentin a créé son groupe grâce à un média.		
1.2.	Quentin est l’auteur des paroles de ses chansons.		
1.3.	Selon Quentin, les nouvelles technologies aident peu les jeunes artistes.		
1.4.	Quentin pense que le talent suffit pour réussir dans la musique.		
1.5.	Pour faire carrière dans la musique, Quentin a quitté l’école.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączą temat ochrony środowiska naturalnego. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La personne**

- A. parle de ses gestes écologiques.
- B. informe des services de propreté.
- C. se trouve dans une usine de recyclage.
- D. fait la publicité d’un outil pédagogique.
- E. recommande une émission sur la nature.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### **Tekst 1.**

##### **3.1. La personne qui parle s'adresse aux**

- A. candidats à un poste.
- B. employés d'une agence.
- C. recruteurs pour un poste.

#### **Tekst 2.**

##### **3.2. Pendant la Fête du cinéma,**

- A. il y a des séances gratuites.
- B. tous les billets ont le même prix.
- C. les carnets sont moins chers.

#### **Tekst 3.**

##### **3.3. La personne a perdu du poids**

- A. en prenant régulièrement des médicaments.
- B. en faisant systématiquement du sport.
- C. en mangeant seulement des légumes.

#### **Tekst 4.**

##### **3.4. L'auteur du texte veut**

- A. présenter les avantages des logements étudiants.
- B. déconseiller de louer une chambre en colocation.
- C. expliquer le règlement d'une résidence universitaire.

#### **Tekst 5.**

##### **3.5. L'année dernière, Minou**

- A. a pêché un petit poisson.
- B. s'est perdu dans le port.
- C. a aidé ses propriétaires.

#### **Tekst 6.**

##### **3.6. La carte « Cadeau 15-18 » est vendue**

- A. dans une banque.
- B. sur un site Internet.
- C. dans une agence de voyages.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Reposez-vous bien la nuit
- B. Rendez visite à vos proches
- C. Faites une sortie au restaurant
- D. Organisez votre weekend à venir
- E. Relaxe vous en bonne compagnie
- F. Transformez votre samedi en dimanche

#### QUATRE IDÉES POUR COMBATTRE LE BLUES DU DIMANCHE SOIR

4.1.	
------	--

On a pour habitude de planifier des activités agréables le premier jour du weekend et de respecter nos obligations le dimanche, mais pourquoi ne pas inverser ? Au lieu de vous dépêcher de finir vos devoirs avant que le lundi n'arrive et de vous préparer pour l'école le dimanche, faites-le le jour précédent. Cette habitude aura de bons effets sur votre moral.

4.2.	
------	--

C'est la fin du weekend mais ce n'est pas le dernier que vous allez vivre. Installez-vous confortablement dans votre sofa, allumez une bougie et faites le point sur tout ce qui pourrait rendre samedi et dimanche prochains plus amusants. Une exposition ? Un cinéma ? Et pourquoi ne pas partir le vendredi soir pour un weekend à la campagne ?

4.3.	
------	--

Connaissez-vous le « slunch » ? Mi-goûter, mi-dîner, le slunch vous permet de terminer le weekend chez vous entre amis. Ils sauront parfaitement vous faire oublier vos problèmes. Non seulement vous pourrez préparer de petits plats ensemble mais surtout, vous occuperez votre soirée. Posez tout sur une table et savourez avec vos invités ce que vous aimez. Le dimanche soir devient soudain un délicieux moment.

4.4.	
------	--

Le dimanche soir, certaines personnes se couchent tard. Mauvaise idée ! Le lundi matin, c'est déjà dur à supporter, si en plus on est fatigué, c'est pire. Si l'idée de penser au travail vous empêche de dormir, pratiquez une activité physique parce que ça libère des endorphines (hormones du bonheur) et, en plus, vous trouverez le sommeil plus facilement !

*d'après <http://www.7sur7.be>*

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty na temat pieczywa. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### LE MEILLEUR CROISSANT DU MONDE

D'après le *New York Times*, contrairement à ce qu'on pourrait penser, le meilleur croissant du monde ne serait plus français, mais australien. Pour le déguster, il faut se rendre à la « Lune Croissanterie » à Melbourne. Un terrible échec pour la France ? Pas vraiment. La pâtissière de la « Lune Croissanterie », Kate Reid, a appris son métier en France dans la boulangerie parisienne « Du Pain et des Idées ». L'Australienne, qui vend chaque semaine plus de 3 000 croissants, en propose une gamme très variée : du plus classique aux plus originaux.

*d'après [www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)*

#### 5.1. L'auteur du texte

- A. invite à faire soi-même des croissants.
- B. donne des conseils aux pâtissiers.
- C. commente un fait surprenant.

#### Tekst 2.

C'est Clotaire qui m'a ouvert la porte et il m'a demandé : « Nicolas, qu'est-ce que tu m'as apporté comme cadeau d'anniversaire ? ». Je lui ai donné le paquet, il l'a ouvert. C'était un livre de géographie. Il m'a dit : « Merci quand même », et il m'a emmené dans la salle à manger, où étaient les autres, pour goûter. Dans un coin, j'ai vu mon ami Alceste : il tenait un paquet dans sa main. « Tu n'as pas donné ton cadeau ? » Il m'a répondu : « Si, ce paquet, c'est à moi », et il l'a ouvert. Il en a sorti un sandwich au fromage qu'il s'est mis à manger.

*d'après Goscinny & Sempé, Histoires inédites du Petit Nicolas*

#### 5.2. Laquelle des trois phrases est vraie ?

- A. Alceste a apporté à manger seulement pour lui.
- B. Clotaire a beaucoup aimé le cadeau de Nicolas.
- C. Alceste a oublié de donner son cadeau à Clotaire.

#### Tekst 3.

##### DU BON PAIN SANS EFFORT

Vous aimeriez manger du pain de très bonne qualité ? *Painex* est fait pour vous. Pain, brioche, pâte à pizza, pâte brisée et même confiture. Vous ne pourrez plus vivre sans cet appareil. La simplicité d'utilisation de cette machine à pain est remarquable. Si vous l'achetez, vous recevrez en plus un livret de recettes. Elles sont faciles à réaliser, il faut seulement mettre les ingrédients dans un ordre bien précis. *Painex*, c'est un très bon rapport qualité-prix. Vu le prix du pain dans le commerce, l'appareil est vraiment bon marché.

*d'après <http://mamachineapain.com>*

#### 5.3. Ce texte est

- A. une recette.
- B. un fait divers.
- C. une publicité.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

\*\*\*\*\*

Depuis que je suis ici, j'ai vu passer plusieurs familles. Il y a eu des familles de toutes les sortes. J'ai vu de grands bonheurs et de grands malheurs. C'est ainsi, c'est mon métier.

La première famille qui m'a habitée, c'était un couple de commerçants avec trois enfants. Des gens sympathiques, des enfants calmes et gentils. Ils s'occupaient bien de moi et faisaient souvent le ménage. J'étais toute jeune à l'époque. Mais les enfants ont grandi et sont partis dans une autre maison. Et les parents ont décidé de vivre au soleil, ce qu'ils avaient toujours voulu. Alors, ils m'ont vendue.

Une autre famille est arrivée, la deuxième. C'était un couple normal avec deux enfants normaux. Ils avaient aménagé la décoration des pièces de façon totalement normale, c'est-à-dire impersonnelle. Les parents travaillaient beaucoup et étaient peu présents. Ils ne recevaient jamais personne chez eux. Notre relation était purement fonctionnelle. Après quelques années, ils ont acheté une maison plus grande. Ils sont partis sans tristesse, sans vraiment penser à moi. Une autre page se tournait.

Après, un jeune couple avec deux petits garçons est arrivé ; c'était ma troisième famille. J'avais vieilli et j'étais un peu déçue par la famille précédente. Alors, je ne souhaitais pas créer de vrais liens avec eux. Mais, dès leur arrivée, ils ont commencé les travaux. Ils y ont passé des heures et ont travaillé avec enthousiasme. Ils ont créé un bon climat et ma tristesse a disparu. J'étais étonnée d'être à nouveau heureuse. J'avais l'impression d'appartenir à cette famille.

Aujourd'hui, à nouveau, ils sont tous partis. Au début, les enfants, qui aimaient ces murs, ne voulaient pas vendre. Mais comme ils travaillaient loin, aucun ne pouvait y vivre. Avec les années, les mauvaises herbes ont envahi le jardin. Le toit a commencé à avoir des trous. Je me sentais seule, abandonnée. Et puis, un matin de mai, j'ai vu arriver les garçons avec leur propre famille. Ils se sont mis au travail. Ils ont rangé, nettoyé, bricolé. Je pensais qu'ils voulaient me vendre parce que je coûtai trop cher. Mais ils sont revenus le weekend suivant, puis celui d'après. Ils ont passé ici tout l'été.

Depuis, j'attends chaque weekend et les vacances avec impatience. Je sais qu'ils vont arriver. Les enfants joueront dans le jardin, pendant que les adultes raconteront des anecdotes du passé ou parleront de projets d'avenir. Oh, je sais que je vais de nouveau assister à de grands bonheurs et à de grands malheurs. C'est ainsi, c'est mon métier.

*d'après short-edition.com*

**6.1. Les membres de la première famille**

- A. étaient assez désordonnés.
- B. faisaient vraiment beaucoup de bruit.
- C. ont déménagé pour réaliser leurs rêves.
- D. ont installé un magasin dans la maison.

**6.2. Les parents de la deuxième famille**

- A. étaient souvent absents.
- B. avaient des goûts originaux.
- C. invitaient des amis à la maison.
- D. trouvaient cette maison trop grande.

**6.3. Laquelle des phrases est vraie ?**

- A. La maison a été déçue par la troisième famille.
- B. La troisième famille a renoncé à rénover la maison.
- C. La maison se sentait membre de la troisième famille.
- D. La troisième famille passait au début peu de temps à la maison.

**6.4. Maintenant, la maison**

- A. va être vendue.
- B. va être modernisée.
- C. est occupée chaque jour.
- D. est une résidence secondaire.

**6.5. Quel titre pourrait-on donner à ce texte ?**

- A. Histoire d'une famille
- B. Réflexions d'un architecte
- C. Souvenirs d'une vieille maison
- D. Méditations d'un arbre du jardin

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### DONNER REND HEUREUX

Pour Marion, 8 ans, un drame s'est ajouté à l'ouragan qui a dévasté sa maison le mois dernier.

7.1. \_\_\_\_\_ Une vraie tragédie pour cette enfant particulièrement passionnée de lecture. « Les livres tiennent vraiment une place spéciale pour elle », explique sa mère. Dans son malheur, la jeune fille a découvert la formidable générosité dont certaines personnes sont capables. Un jour, dans son école située dans le sud de la France, il y a eu une rencontre avec un illustrateur de livres pour enfants. 7.2. \_\_\_\_\_ Son action a notamment consisté à poster un message sur Twitter, qui a provoqué la mobilisation de bon nombre de ses collègues auteurs. En quelques jours, des colis remplis de livres ont été livrés à l'écolière. Ils sont arrivés de plusieurs régions de France. En tout, Marion a reçu plus de 300 ouvrages. Elle a retrouvé son sourire. « Ça a été si simple à faire, commente l'illustrateur. Tout le monde voulait envoyer des affaires. J'en suis très heureux. » 7.3. \_\_\_\_\_ « C'est tellement bien pour une enfant de voir que, même si des choses tristes arrivent, il y a de l'espoir », a commenté sa mère.

*d'après www.metronews.fr*

- A. La famille de Marion était surprise par la générosité de ces inconnus.
- B. Cependant, les collègues de l'illustrateur ont aidé la petite fille.
- C. Ce dernier a décidé de faire quelque chose pour Marion.
- D. Malgré tout, elles étaient vraiment heureuses.
- E. La fille a perdu toute sa collection de livres.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**L'ORIGINE DU POISSON D'AVRIL**

Cette coutume trouve son origine en 1564 en France, lorsque le roi Charles IX **8.1.** \_\_\_\_\_ que l'année débutera le 1<sup>er</sup> janvier et non le 1<sup>er</sup> avril comme c'était alors le cas. La tradition voulait que l'on s'offre quelques cadeaux lors du passage à la nouvelle année. Ainsi, certaines personnes qui n'étaient pas au courant ou qui, tout simplement, étaient contre ce changement de **8.2.** \_\_\_\_\_, ont continué de s'offrir des cadeaux. Pour se moquer d'elles, on leur donnait de faux cadeaux.

Et pourquoi un poisson ? Il y a **8.3.** \_\_\_\_\_ explications. La première raconte qu'au début du mois d'avril, en France, la pêche était interdite car c'était la période de reproduction des poissons. Certains ont eu comme idée de faire des blagues aux pêcheurs en **8.4.** \_\_\_\_\_ offrant de faux poissons. En faisant cela, ils devaient peut-être s'écrier : « Poisson d'avril ! » Une autre histoire, plus récente, dit que le poisson en avril était symbole du carême, période où il était permis de manger seulement **8.5.** \_\_\_\_\_ poisson. Ainsi, au début du XX<sup>e</sup> siècle, on s'envoyait des cartes de 1<sup>er</sup> avril illustrées par de petits poissons, pour se souhaiter amour, amitié et bonheur !

*d'après <http://actu.ados.fr>*

**8.1.**

- A. parle
- B. permet
- C. décide

**8.2.**

- A. lieu
- B. date
- C. nom

**8.3.**

- A. assez
- B. plusieurs
- C. beaucoup

**8.4.**

- A. y
- B. les
- C. leur

**8.5.**

- A. le
- B. de
- C. du

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### 9.1.

Enfin, Marc s'est \_\_\_\_\_ au travail.

Ce matin, Jacques a \_\_\_\_\_ sa chemise bleue.

- A. mis
- B. repassé
- C. intéressé

#### 9.2.

J'ai commencé \_\_\_\_\_ collectionner des timbres.

L'information nous a été donnée \_\_\_\_\_ ce journaliste.

- A. à
- B. par
- C. pour

#### 9.3.

Chaque matin, mon chat me ramène une \_\_\_\_\_ vivante à la maison.

Je ne sais pas quoi faire car la \_\_\_\_\_ de mon ordinateur portable ne fonctionne pas.

- A. grenouille
- B. souris
- C. clé

#### 9.4.

Pour l'achat de votre \_\_\_\_\_, faites confiance à notre entreprise.

Dans l'avenir, ma sœur voudrait travailler comme \_\_\_\_\_.

- A. baignoire
- B. cuisinière
- C. employée

#### 9.5.

Pour se rendre au centre commercial, il faut \_\_\_\_\_ à gauche.

Le réalisateur veut \_\_\_\_\_ un film sur l'Afrique.

- A. voir
- B. aller
- C. tourner

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 10. (0–10)**

Z Twojej inicjatywy odbędzie się Dzień Frankofonii w Twojej szkole. W e-mailu do koleżanki z Paryża:

- uzasadnij, dlaczego zaproponowałeś(-aś) zorganizowanie takiej imprezy
- opisz reakcję dyrekcji szkoły na Twoją inicjatywę
- przedstaw główne punkty programu tej imprezy
- wyjaśnij, jaki problem pojawił się w związku z organizacją tego przedsięwzięcia i jak został rozwiązany.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

*Podpisz się jako XYZ.*

**CZYSTOPIS**

*Salut Marie,*

*Comment ça va ? Moi, je vais bien. Je voudrais te parler de la Journée de la Francophonie que j'organise dans mon école.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# **BRUDNOPIS** (*nie podlega ocenie*)





